

アメリカのサブカルチャー感覚もミックスした、日本初のサーフアートとコラボレーション

Palm Graphics × ROOTOTE™

サーファーであり、アーティストでもある豊田弘治氏が、サーフィンからインスパイアされた気持ちをアートで表現したいというコンセプトで1996年から活動をはじめたPALM GRAPHICS。サーフィンを通じて培った自然への感謝の気持ちは、「PEACE (平和)」や「PRAY FOR WAVES (波に祈りを)」などのグラフィックにも込められています。そのピースフルなデザインはサーファーのみならず、若い世代を中心に幅広く支持されています。



Palm Graphics Koji Toyoda

1962年 大阪生まれ

1997年 カリフォルニアはハンティントンビーチにある
インターナショナルサーフィンミュージアムでエキシビションを開催。

その後、様々なブランドや企業との
コラボレーションによるプロダクツデザインや
日本を始めとしてエキシビションを
毎年開催している。

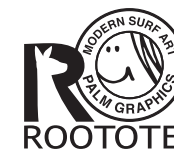


© PALM GRAPHICS

アメリカのサブカルチャー感覚もミックスした、日本初のサーフアートとコラボレーション

Palm Graphics × ROOTOTE™

サーファーであり、アーティストでもある豊田弘治氏が、サーフィンからインスパイアされた気持ちをアートで表現したいというコンセプトで1996年から活動をはじめたPALM GRAPHICS。サーフィンを通じて培った自然への感謝の気持ちは、「PEACE (平和)」や「PRAY FOR WAVES (波に祈りを)」などのグラフィックにも込められています。そのピースフルなデザインはサーファーのみならず、若い世代を中心に幅広く支持されています。



Palm Graphics Koji Toyoda

1962年 大阪生まれ

1997年 カリフォルニアはハンティントンビーチにある
インターナショナルサーフィンミュージアムでエキシビションを開催。

その後、様々なブランドや企業との
コラボレーションによるプロダクツデザインや
日本を始めとしてエキシビションを
毎年開催している。



© PALM GRAPHICS