

“ELLE DECO LOVES ART”

×

# ROOTOTE™

ARTISTS COLLABORATION

創刊15周年を迎えた「エル・デコ日本版」の協力により  
『ROOTOTEがあればそこがギャラリーに。』をテーマに  
1年間にわたるアートプロジェクトが始動します。

n e n d o

×



第1回は世界的に注目されるnendoが、驚きの発想で4つのデザインを提供します。

## roopocketote

(ルーポケットート)  
「roopocket」をバッグ全面に反復複製することで、バッグのアクセントとしてのポケットからたくさんのポケットにバッグが付いているような主従関係が反転された状態に。

ひとつひとつのポケットは外見とは裏腹にそれぞれ深さが異なるためそこに何をを入れるのか楽しみながら使えるように。  
裏面もロゴが同じように反復されており、「roototeらしさ」全開のイメージに仕上がった。



## kamitote

(カミトート)  
お店でもらう茶色の手提げ紙袋をモチーフにしたバッグ。  
実際に使われてヨレヨレになった紙袋を解体しプリントすることで、細かいシワや底面のマチのディテールを再現。

プリントされたシワとバッグ自体のシワが合わさることで不思議な質感に仕上がった。



## scribbletote

(スクリブルートート)  
トートバッグにスケッチブックと鉛筆をいれて散歩をするシーンをもとに、鉛筆でひたすら描き続けることで生まれるテクスチャーをプリントしたバッグに。

離れて見るとただの黒いバッグのようであるが、近くに寄って見ると細かい鉛筆の「カスレ」や「ムラ」があることに気付く、もともとは白いバッグであったことに気付く。

ポケットの中には短くなった鉛筆がプリントされている。



## receipttote

(レシートート)  
買い物をするとお金引き換えにもらう「レシート」をびっしりと敷き詰めたようなパターンのバッグ。

バッグの中を覗き込むと、底には「一円玉」のプリントが。



n e n d o

佐藤オオキ(1977年カナダ生まれ/早稲田大学大学院建築学科修了)を中心に02年に設立されたデザインオフィス。  
“小さな!”を人に感じてもらうことをコンセプトに、建築からインテリア、家具、プロダクト、グラフィックまで幅広く国内外にてデザインを手掛ける。ミラノサローネ・デザインリポート賞、グッドデザイン、JCDデザイン優秀賞、JID大賞など数々の賞を受賞し、06年にはニュースウィーク誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出される。主な作品は、ガム「ACUO」、携帯電話「N702IS」、個人住宅「引出しの家」など。

<http://www.nendo.jp>



<http://www.rootote.com/>

“ELLE DECO LOVES ART”

×

# ROOTOTE™

ARTISTS COLLABORATION

創刊15周年を迎えた「エル・デコ日本版」の協力により  
『ROOTOTEがあればそこがギャラリーに。』をテーマに  
1年間にわたるアートプロジェクトが始動します。

n e n d o

×



第1回は世界的に注目されるnendoが、驚きの発想で4つのデザインを提供します。

## roopocketote

(ルーポケットート)  
「roopocket」をバッグ全面に反復複製することで、バッグのアクセントとしてのポケットからたくさんのポケットにバッグが付いているような主従関係が反転された状態に。

ひとつひとつのポケットは外見とは裏腹にそれぞれ深さが異なるためそこに何をを入れるのか楽しみながら使えるように。  
裏面もロゴが同じように反復されており、「roototeらしさ」全開のイメージに仕上がった。



## kamitote

(カミトート)  
お店でもらう茶色の手提げ紙袋をモチーフにしたバッグ。  
実際に使われてヨレヨレになった紙袋を解体しプリントすることで、細かいシワや底面のマチのディテールを再現。

プリントされたシワとバッグ自体のシワが合わさることで不思議な質感に仕上がった。



## scribbletote

(スクリブルートート)  
トートバッグにスケッチブックと鉛筆をいれて散歩をするシーンをもとに、鉛筆でひたすら描き続けることで生まれるテクスチャーをプリントしたバッグに。

離れて見るとただの黒いバッグのようであるが、近くに寄って見ると細かい鉛筆の「カスレ」や「ムラ」があることに気付く、もともとは白いバッグであったことに気付く。

ポケットの中には短くなった鉛筆がプリントされている。



## receipttote

(レシートート)  
買い物をするとお金引き換えにもらう「レシート」をびっしりと敷き詰めたようなパターンのバッグ。

バッグの中を覗き込むと、底には「一円玉」のプリントが。



n e n d o

佐藤オオキ(1977年カナダ生まれ/早稲田大学大学院建築学科修了)を中心に02年に設立されたデザインオフィス。  
“小さな!”を人に感じてもらうことをコンセプトに、建築からインテリア、家具、プロダクト、グラフィックまで幅広く国内外にてデザインを手掛ける。ミラノサローネ・デザインリポート賞、グッドデザイン、JCDデザイン優秀賞、JID大賞など数々の賞を受賞し、06年にはニュースウィーク誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出される。主な作品は、ガム「ACUO」、携帯電話「N702IS」、個人住宅「引出しの家」など。

<http://www.nendo.jp>



<http://www.rootote.com/>