



# DENIM

® 使い込むほど風合いが増す本気のデニムルートート。西江デニム(岡山)の協力により、生地・洗い・加工のすべてをこだわりました。無駄を省いたシンプルなデザインに仕上げることで加工感をひきだしているのも特徴。



## TOOLS *for worn-out*

ヒゲやアタリ感を出す、グラインダーやブラシ。手に馴染んだこのツールで独特の製品を仕上げていく。



## STONE wash

デニムを洗う石は、ケミカルウォッシュ用。直径 5 センチほどの石は 20 分洗いかけると角が取れ、薬液を吸って茶色に変わっていく。



## inamoto WASHEX 600FLA

静寂の中に響く、ワッシャーの轟音。日常その数台はフル稼働している。メイド・イン・ジャパンの機械で、染色、色を抜く、アタリをつくる。

Wash : Directed by Tomoya Taruma

■柞磨 知弥 [西江デニム加工職人]  
デニム(古着)好きが高じて 2000 年に西江デニム入社。試行錯誤の10年を経てやっとイメージに近いものが作れるように。今なお毎日が勉強の日々であり奥深いデニムの世界を探索中。RED CARD をはじめ多くのデニム加工を担当。



# DENIM

® 使い込むほど風合いが増す本気のデニムルートート。西江デニム(岡山)の協力により、生地・洗い・加工のすべてをこだわりました。無駄を省いたシンプルなデザインに仕上げることで加工感をひきだしているのも特徴。



## TOOLS *for worn-out*

ヒゲやアタリ感を出す、グラインダーやブラシ。手に馴染んだこのツールで独特の製品を仕上げていく。



## STONE wash

デニムを洗う石は、ケミカルウォッシュ用。直径 5 センチほどの石は 20 分洗いかけると角が取れ、薬液を吸って茶色に変わっていく。



## inamoto WASHEX 600FLA

静寂の中に響く、ワッシャーの轟音。日常その数台はフル稼働している。メイド・イン・ジャパンの機械で、染色、色を抜く、アタリをつくる。

Wash : Directed by Tomoya Taruma

■柞磨 知弥 [西江デニム加工職人]  
デニム(古着)好きが高じて 2000 年に西江デニム入社。試行錯誤の10年を経てやっとイメージに近いものが作れるように。今なお毎日が勉強の日々であり奥深いデニムの世界を探索中。RED CARD をはじめ多くのデニム加工を担当。