

サイズ：W55×H30×D20cm 持ち手：長さ52.5cm 高さ約22cm
 素材：綿 ドットボタン 生産国：中国
 ポケット：外側ファスナー付1箇所、内側2箇所

▼ 4713 AW RT GRANDE-A ¥3,800 (税込 ¥3,990)



471301 PIG
JAN : 4980862 471315

471302 USSR
JAN : 4980862 471322

471303 \$
JAN : 4980862 471339

アンディ・ウォーホルは、20世紀を代表するアメリカのアーティストであり、アートを別の観点から見るという挑戦をしました。彼の文化的遺産は、アンディ・ウォーホル美術財団及びアンディ・ウォーホル美術館に所蔵される彼の芸術作品を通じて生き続けています。この商品のデザインは、彼のオリジナル作品に基づいています。この商品は、視覚的な芸術を助成しているニューヨークの非営利団体、アンディ・ウォーホル美術財団から許諾を受けて製造されています。



サイズ：W55×H30×D20cm 持ち手：長さ53.5cm 高さ約22cm
 素材：表地/綿 持ち手/ポリエステルテープ ドットボタン 生産国：中国
 ポケット：外側ファスナー付1箇所、内側2箇所

▼ 4714 AW RT GRANDE-B ¥3,800 (税込 ¥3,990)



471401 SHOES
JAN : 4980862 471414

BACK

サイズ：W55×H30×D20cm 持ち手：長さ52.5cm 高さ約22cm
 素材：綿 ドットボタン 生産国：中国
 ポケット：外側ファスナー付1箇所、内側2箇所

▼ 4715 AW RT CMP GRANDE-A ¥3,800 (税込 ¥3,990)



471501 VARIETY
JAN : 4980862 471513



赤ちゃんとのお出かけを少しでも快適に！楽しく！という思いから「マミールー」は生まれました。

【トートバッグ】
 サイズ：W55×H30×D20cm
 持ち手：長さ50cm 高さ約23cm ショルダー長さ最長120cm
 素材：表地/綿EVAラミネート加工 裏地/ポリエステル マグネットホック
 ポケット：外側3箇所(うちファスナー付1箇所)、内側6箇所(うちファスナー付1箇所)

▼ 7597 MR Effie-N ¥5,600 (税込 ¥5,880)



759701 Bird
JAN : 4980862 759710



759702 Paris
JAN : 4980862 759727



759703 Dot
JAN : 4980862 759734

【トートバッグ】
 サイズ：W55×H30×D20cm
 持ち手：長さ50cm 高さ約23cm ショルダー長さ最長120cm
 素材：表地/ポリエステル 裏地/ポリエステル マグネットホック
 ポケット：外側3箇所(うちファスナー付1箇所)、内側6箇所(うちファスナー付1箇所)

▼ 7608 MR ERIC CARLE-B ¥6,500 (税込 ¥6,825)



760801 Fruits
JAN : 4980862 760815

【ポーチ】
 サイズ：W21×H15×D8cm 持ち手：長さ30cm
 素材：表地/綿EVAラミネート加工 裏地/ポリエステル
 ポケット：外側1箇所、内側1箇所

▼ 5007 MR ERIC CARLE-A ¥6,500 (税込 ¥6,825)



500701 ABC
JAN : 4980862 500718

【オムツ替えシート】
 サイズ：W45×H68cm
 素材：シート部分/ポリエステル
 生産国：中国

▼ 5007 MR ERIC CARLE-A ¥6,500 (税込 ¥6,825)

【オムツ替えシート】
 サイズ：W45×H68cm
 素材：シート部分/ポリエステル
 生産国：中国

「はらへこあおむし」で知られているエリック・カールの独創的かつ特徴的なカラージュ技法で描かれた、思いがけなく複雑で鮮やかな色彩の世界が商品になりました！



Eric Carle エリック・カール
 1929年アメリカ、ニューヨーク州に生まれる。6歳のとき、母親の没病であるドイツに移住。シュトゥットガルト美術大学卒業後、ニューヨークに移り、ニューヨークタイムズ誌でグラフィックデザイナーとして活躍。1967年に児童書に絵を提供したのが、彼が作家となるきっかけでした。1968年には絵と文を書いた絵本「1,2,3とあつちんへ」が出版され、その年のボロニャグラフィック大賞を受賞。翌年「はらへこあおむし」を発表。これがたちまち世界的なベストセラーとなりました。彼のしつかりとした自然感、子供達や動物への深い思い、こういった要素が根柢に流れるからこそ、彼の作品は永遠に読者を魅了し続けるのでしょう。